

бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области «Вологодский колледж сервиса»

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора БПОУ ВО
«Вологодский колледж сервиса»
от 17.05.2021 г. №106-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ.03 Родная литература
по специальности
43.02.15 Поварское и кондитерское дело
(заочная форма обучения)**

Вологда

2021

Рабочая программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, в редакции от 29.06.2017г.): Фундаментального ядра содержания общего образования; примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины "Родная литература", примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), "Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования) письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17.03.2015 № 06-259)

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж сервиса»

Разработчик: Самохина С.В., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж сервиса»

Рассмотрена и рекомендована предметной цикловой комиссией гуманитарных дисциплин, протокол №5 от 17.0.2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДБ.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.03 Родная литература является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, разработанная в соответствии с ФГОС СОО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Родная литература» на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

1. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
2. Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
3. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
4. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
5. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета*.
6. Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной культурной ценности народа;

7. Дальнейшее развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; осознанному выбору профессии;

8. Освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

9. Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

10. Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

11. Сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа.

12. Осознать своеобразие и богатство литературы как искусства.

13. Освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений.

14. Овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения.

15. Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.

16. Использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Решение названных задач может способствовать формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и творческой реакции на окружающее, окажет реальную помощь юному читателю в осознании окружающего мира.

Обучающийся, овладевая читательской деятельностью, осваивает определенные умения, знания, конкретные навыки. Логика этого процесса определяется структурой программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с

литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают:

1) воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

2) понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

3) осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

4) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского

общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

6) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

7) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

8) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

11) способность к речевому самоконтролю; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

12) принятие и реализацию ценностей здорового образа жизни.

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы

деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации,

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения учебной дисциплины на базовом уровне:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений

за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Предметные результаты изучения предметной области **"Родной язык и родная литература"** включают предметные результаты учебных предметов: **"Родной язык"**, **"Родная литература"** - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 36 часов,
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 4 часа;
практические занятия 2 часа;
самостоятельная работа обучающегося 32 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	4
в том числе:	
практические занятия	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
Промежуточная аттестация – комплексный дифференцированный зачёт совместно с ОУДБ.02	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДБ.03 Родная литература (литература Вологодского края)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа, проект (если предусмотрено)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Устное народное творчество Вологодского края			
Тема 1.1. Устное народное творчество	<i>1-2. Практическая работа № 1. Жанровое многообразие вологодского фольклора. Сказки, легенды и предания, записанные на территории родного края. Вологодская частушка. Народные игры как способ познания действительности и развития личности.</i>	2	2
Раздел 2. Древнерусская словесность Вологодского края			
Тема 2.1. Жития вологодских святых	<i>Самостоятельная работ № 1.</i> Вологодская земля - северная Фиваида. Жития вологодских святых.	2	3
Раздел 3. Литература XIX века			
Тема 3.1. Обзор родной литературы XIX века. К.Н. Батюшков	<i>Самостоятельная работа № 2.</i> Разнообразие литературной жизни на территории Вологодского края в XIX веке. Жизнь и творчество Батюшкова. Темы, мотивы, художественное своеобразие лирики.	4	3
Тема 3.2. В. А. Гиляровский	<i>Самостоятельная работа № 3.</i> В. А. Гиляровский: жизнь и судьба. Обзор творчества. Сборник рассказов «Трущобные люди». «Мои скитания» (фрагменты).	2	3
Раздел 4. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА			
Тема 4.1. Общая характеристика литературы Вологодского края 20 века.	<i>Самостоятельная работа № 4.</i> Отражение в творчестве писателей Вологодского края основных событий истории России XX века. Жизнь и творчество Н.А. Клюева, И. Северянина, А.А. Ганина. Основные мотивы лирики. (на выбор)	4	3
Тема 4.2.	<i>Самостоятельная работа № 5.</i> В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество писателя.	4	3

В.Т. Шаламов	Художественное своеобразие прозы Шаламова. Сборник «Колымские рассказы».		
Тема 4.3. В.Ф. Тендряков	Самостоятельная работа № 6. Обзор жизни и творчества В.Ф. Тендрякова. Вологодская деревня в эпоху коллективизации в рассказе В. Тендрякова «Пара гнедых».	2	3
Тема 4.4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Самостоятельная работа № 7. Поэты и писатели Вологодчины о Великой Отечественной войне. ВОВ в их судьбе и творчестве. Жизнь и судьба С. Орлова. С Орлов: личность, поэт, воин, сценарист. Киносценарий «Жаворонок»: замысел и воплощение в соавторстве с М.Дудиным.	4	3
Тема 4.5.	Самостоятельная работа № 8. Жизнь и творчество В.Астафьева. Основные темы творчества. Рассказ «Людочка».	2	3
Тема 4.6. О.А. Фокина	Самостоятельная работа № 9. О.А. Фокиной. Жизненный и творческий путь. Темы, мотивы, художественное своеобразие лирики. Образ малой родины: жизнь и судьба вологодской деревни.	2	3
Тема 4.7. Поэты – вологжане 50-70	Самостоятельная работа № 14. Поэзия А. А Романова С. В. Викулова, Ю. М. Леднева, В. В. Коротаева, Размышления о смысле жизни, жизненных ценностях и целях, вечных ценностях.	2	3
Тема 4.8. А.Я. Яшин	Самостоятельная работа № 15. А. Я. Яшин. Жизнь и судьба. Обзор творчества. Темы, мотивы, художественное своеобразие произведений.	2	3
Тема 4.9. В.И.Белов	Самостоятельная работа № 16. В. И. Белов - самородок из Тимониhi. Творческое наследие. Книга «Лад» - энциклопедия народной жизни.	2	3
Тема 4.10. Н.М.Рубцов	3. Жизненный и творческий путь Н.М. Рубцова. Основные мотивы лирики. Анализ стихотворения «Тихая моя Родина».	1	3
	4. Дифференцированный зачет	1	

Характеристика основных видов учебной деятельности студентов по дисциплине ОУДБ.03 Родная литература

Наименование разделов	Характеристика основных видов учебной деятельности		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
1	2	3	4
Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	1) аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание; 2) конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том	1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; 2) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; 3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; 4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному

	числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); 3) участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре		образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 5) эстетическое отношение к миру; 6) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; 7) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов
Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	1) аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения;	1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; 2) умение самостоятельно	1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

	чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа 2) ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом 3) чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление	организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; 3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; 4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 5) эстетическое отношение к миру; 6) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; 7) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников
--	---	--	---

	тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа 4) подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения 5) групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана 6) участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений 7) самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений		информации энциклопедий, ресурсов. (словарей, интернет-
--	---	--	---

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета _____ (указывается наименование указываются при наличии)

Оборудование учебного кабинета:

учебники, словари и справочники, книги (художественная литература), дидактические материалы, раздаточные материалы

Технические средства обучения:

ноутбук, телевизор

Информационные средства обучения:

выход в интернет

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (количество не указывается).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Литература. Базовый и углублённый уровни. 10 кл. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Изд.«Вентана – Граф», 2017 г.

2. Литература. Базовый и углублённый уровни. 11 кл. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Изд.«Вентана – Граф», 2017 г.

3. Лебедев Ю.В Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. В 2 Ч. Ч. 1 / Ю.В. Лебедев. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2017 г.

4. Лебедев Ю.В Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. В 2 Ч. Ч. 2 / Ю.В. Лебедев. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2017 г.

5. Сухих И. Н. Литература: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Ч. 1 / И. Н. Сухих. — 6-е изд. — М.: Издательский центр «Академия», 2017 г.

6. Сухих И. Н. Литература: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Ч. 2 / И. Н. Сухих. — 6-е изд. — М.: Издательский центр «Академия», 2017 г.

7. Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Ч. 1 / И. Н. Сухих. — 6-е изд. — М.: Издательский центр «Академия», 2017 г.

8. Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Ч. 2 / И. Н. Сухих. — 6-е изд. — М.: Издательский центр «Академия», 2017 г.

Интернет-ресурсы:

1. *Отечественная и зарубежная литература.*

2. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы». -
Режим доступа <http://lit.lseptember.ru>

3. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала. -
Режим доступа <http://litera.edu.ru>

4. ВШНоГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки. - Режим доступа <http://www.bibliogid.ru>

5. Kidsbook: библиотека детской литературы. – Режим доступа
<http://kidsbook.narod.ru>

6. Виртуальный музей литературных героев.- Режим доступа
<http://www.lik590.ru/project/museum/>

7. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.
О. Красовской. - Режим доступа <http://skolakras.narod.ru>

8. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО. - Режим доступа <http://ruslit.ioso.ru>
9. Методика преподавания литературы. - Режим доступа :<http://metlit.nm.ru>
10. Русская виртуальная библиотека. - Режим доступа :<http://www.rvb.ru>
11. Стихия: классическая русская / советская поэзия. - Режим доступа :<http://litera.ru/stixiya/>
12. Русская виртуальная библиотека. - Режим доступа :<http://www.rvb.ru>
13. Слова: поэзия Серебряного века. - Режим доступа :<http://slova.org.ru> Стихия: классическая русская / советская поэзия. - Режим доступа :<http://litera.ru/stixiya/>
14. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». - Режим доступа :<http://www.feb-web.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБ.02 Литература

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
воспроизводить содержание литературного произведения	пересказ художественного текста; беседа с обучающимися по прочитанному тексту; составление карты содержания
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой	участие в диалоге или дискуссии создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему
раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
соотносить произведение с литературным	Анализ и оценка высказываний

направлением эпохи; определять род и жанр произведения	обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Оценка выполнения практических действий. Чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста.;
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Участие в диалоге или дискуссии; создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка
Знания:	
образной природы словесного искусства	беседа с обучающимися
содержания изученных литературных произведений	беседа с обучающимися по прочитанному тексту
основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв	Оценка содержания письменных сообщений
основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
основных теоретико-литературных понятий	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. Оценка результатов выполнения тестовых заданий